

à Christophe.

Texte de Maurice LADEY.

En Toi, Seigneur, est mon logis.

— d'après les huit premiers versets

du psaume 70. —

Jean Louis GAND.

28 Février 1988

Handwritten musical score for a song, featuring three systems of staves and lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in French.

System 1:

1 En Toi Sei- gneur est mon lo- gio En
 2 Dans la tem- pête) et le dan- ger Vers
 3 Tu me dé- li- vies des mé- chants Des
 4 Tu m'as choi- si pour ton en- fant Dès
 5 Tu m'as le- vé plus haut que tout Comm(e)

System 2:

1 En Toi Sei- gneur est mon lo- gio En
 2 Dans la tem- pête) et le dan- ger Vers
 3 Tu me dé- li- vies des mé- chants Des
 4 Tu m'as choi- si pour ton en- fant Dès
 5 Tu m'as le- vé plus haut que tout Comm(e)

System 3:

8 1 En Toi Sei- gneur est mon lo- gio En
 2 Dans la tem- pête) et le dan- ger Vers
 3 Tu me dé- li- vies des mé- chants Des
 4 Tu m'as choi- si pour ton en- fant Dès
 5 Tu m'as le- vé plus haut que tout Comm(e)

The score includes musical notation for the melody and accompaniment, with lyrics written below the staves. The lyrics are repeated in each system, with the final system starting at measure 8.

Handwritten musical score for a song, featuring a single system of staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in French.

1 En Toi Sei- gneur est mon lo- gio En
 2 Dans la tem- pête) et le dan- ger Vers
 3 Tu me dé- li- vies des mé- chants Des
 4 Tu m'as choi- si pour ton en- fant Dès
 5 Tu m'as le- vé plus haut que tout Comm(e)

The score includes musical notation for the melody and accompaniment, with lyrics written below the staves.

Ta jus-ti-ce mon a-bri Dé-truis mes liens, ac-
 Toi je viens me ré-fu-gier Ma for-te-resse) et
 mains cru-el-les du vio-lent Dès ma jeu-nesse), ô
 mon pre-mier com-men-ce-ment Au ven-tre ma-ter-
 un pro-di-ge pour beau-coup D'un fils de l'homme), ô

Ta jus-ti-ce mon a-bri Dé-truis mes liens, ac-
 Toi je viens me ré-fu-gier Ma for-te-resse) et
 mains cru-el-les du vio-lent Dès ma jeu-nesse) ô
 mon pre-mier com-men-ce-ment Au ven-tre ma-ter-
 un pro-di-ge pour beau-coup D'un fils de l'homme), ô

Ta jus-ti-ce mon a-bri Dé-truis mes liens, ac-
 Toi je viens me ré-fu-gier Ma for-te-resse) et
 mains cru-el-les du vio-lent Dès ma jeu-nesse) se
 mon pre-mier com-men-ce-ment Au ven-tre ma-ter-
 un pro-di-ge pour beau-coup D'un fils de l'homme), ô

Ta jus-ti-ce mon a-bri Dé-truis mes liens, ac-
 Toi je viens me ré-fu-gier Ma for-te-resse) et
 mains cru-el-les du vio-lent Dès ma jeu-nesse) se
 mon pre-mier com-men-ce-ment Au ven-tre ma-ter-
 un pro-di-ge pour beau-coup D'un fils de l'homme), ô

Handwritten musical score with three systems of vocal melody and lyrics. The lyrics are in French and appear to be a liturgical or devotional text. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating alternative phrasings or breath marks.

System 1:
- cours, as- su- re moi Sois toute) o- reille) é- coute) et
mon rem- part c'est Toi Clar- té d'es- poir au- temp du
Dieu li- bé- ra- teur J'es- père) en Toi qui res- tes
- nel tu m'as ai- mé Sou- tiens ma vie, sans fin je
Souffle) a- ni- ma- teur Tu crées Ton fils rem- pli de

System 2:
- cours, as- su- re moi Sois toute) o- reille) é- coute) et
mon rem- part c'est Toi Clar- té d'es- poir au- temp du
Dieu li- bé- ra- teur J'es- père) en Toi qui res- tes
- nel tu m'as ai- mé Sou- tiens ma vie, sans fin je
Souffle) a- ni- ma- teur Tu crées Ton fils rem- pli de

System 3:
8 - cours, as- su- re moi Sois toute o- reille) é- coute) et
mon rem- part c'est Toi Clar- té d'es- poir au- temp du
Dieu li- bé- ra- teur J'es- père) en Toi qui res- tes
- nel tu m'as ai- mé Sou- tiens ma vie sans fin je
Souffle) a- ni- ma- teur Tu crées Ton Fils rem- pli de

Handwritten musical score for piano accompaniment. It features a grand staff with a treble and bass clef. The notation includes chords, single notes, and rests, corresponding to the vocal melody above. The key signature is one sharp (F#).

sau-ve moi Mon pro-tec-teur, mon seul ap-pui
 lourd ef-froi Mon ac-ces-sible) et mon ro-cher.
 mon Sau-veur Fi-dèle) a-mour Tu me de-fends
 te loue-rai Je fais mon-ter vers Toi mon chant
 ta vi-gueur De-vant mon Dieu, je suis de-bout

sau-ve moi Mon pro-tec-teur, mon seul ap-pui
 lourd ef-froi Mon ac-ces-sible) et mon ro-cher
 mon Sau-veur Fi-dèle) a-mour Tu me de-fends
 te loue-rai Je fais mon-ter vers Toi mon chant
 ta vi-gueur De-vant mon Dieu, je suis de-bout

sau-ve moi Mon pro-tec-teur, mon seul ap-pui
 lourd ef-froi Mon ac-ces-sible) et mon ro-cher
 mon Sau-veur Fi-dèle) a-mour Tu me de-fends
 te loue-rai Je fais mon-ter vers Toi mon chant
 ta vi-gueur De-vant mon Dieu, je suis de-bout